

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 35»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Утверждена
на педагогическом совете

протокол № _____ от _____

Директор (образовательной организации)

Ч.Т.Хужанбердиева



**АДАптиРОВАННАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
«Музейное дело»**

Рассчитана на 1 год обучения
для учащихся 12-17 летнего возраста
Разработана педагогом
дополнительного образования
учителя без категории
Лукавченко Ксенией Михайловной

г. Нижнекамск, 2021-2022 гг.

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Для выпускника важно сформировать представление о его будущей профессии. Школьный музей одна из платформ, которая поможет определиться с ее выбором. Сейчас музеи выполняют все больше и больше социальных функций, а сама музейная деятельность всё больше усложняется, поэтому помимо традиционных профессий, хранителей, экскурсоводов, реставраторов в музеях можно встретить педагогов, кураторов, медиаторов, социологов, маркетологов, антропологов, специалистов по мультимедиа.

Отдельно стоит сказать о музеях-заповедниках, где работают люди, отвечающие за исторические и современные природные ландшафты. А скоро будут востребованы и такие специальности, как куратор виртуальных выставок. Так что спектр весьма широкий.

Программа «Музейное дело» предполагает организацию деятельности воспитанников от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д. Реализация самостоятельной деятельности (проектной, научной, олимпиадной), сотрудничество с музеями других школ, колледжей, техникумов, институтов.

Актуальность. Ведущей идеей программы является педагогическая помощь воспитанникам на занятиях музейным делом и подготовка к активной жизни, что очень актуально на данный момент. Программа стимулирует познавательную деятельность воспитанников, способствует формированию всесторонне развитой личности, социально-активной личности, предполагает к получению базы знаний для дальнейшего поступления по данному направлению.

Новизна. Новизна программы состоит в преемственности по отношению к содержанию уроков истории на ступени основного общего образования и направлена на формирование у воспитанников универсальных учебных действий и основ культуры исследовательской и проектной деятельности, а также основ детальности музейного

работника. Использование сайтов, мессенджеров, соц.сетей в реализации музейного дела на базе школьного музея. Знакомство с новыми проектами для привлечения молодежи в профессию музейного работника, один из них <https://naberezhnye.hh.ru/article/25639>

Цели:

-создание условий для гражданского и патриотического воспитания ребят посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность;

-помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

Задачи:

Образовательные

-формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;

Развивающие

-формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;

Воспитательные

-воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии.

-научить воспитанника самостоятельно понимать язык предметов и пользоваться этим языком.

-развить у воспитанника умение выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их.

-сформировать научно-исследовательские интересы (работа над проектами).

Программа предназначена для возрастной категории от 15 до 17 лет.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения (210 часов)

Режим занятий

- понедельник 14:40-15:40

- вторник 15:20-16:20

- четверг 14:40-16:40

- пятница 14:40-16:40

6 часа в неделю

II. Учебно-тематический план

Тема	Количество часов		
	Всего	Теоретических	Практических
Введение	2	2	-
<i>Тема 1.</i> Актуальные проблемы музееведения.	2	2	-
<i>Тема 2.</i> История музейного дела. Музейная сеть и классификация музеев.	10	6	4
<i>Тема 3.</i> Духовноценностная сущность музея	10	4	6
<i>Тема 4.</i> Проведение научных исследований активом школьного музея (Проектная деятельность)	28	6	22
<i>Тема 5.</i> Документальная информация. Отношение к документу, как к источнику информации»	10	6	4
<i>Тема 6.</i> Фонды музеев.	16	12	4
<i>Тема 7.</i> Основные направления фондовой работы посвящены Великой Победе, истории ТАССР, и памятной дате 2021 года 5 декабря 80 лет со дня начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских захватчиков в битве под Москвой 1941 года. День воинской славы России установлен Федеральным законом № 32-ФЗ от 13 марта 1995 года «О днях воинской славы» и истории Лицея №35	18	8	10
<i>Тема 8.</i> Изучение истории лицея.	14	4	10
Тема 9. Историческое краеведение	16	8	8
Тема 10. Военно-патриотическая работа	16	6	10
<i>Тема 11.</i> Экспозиционно-выставочная работа музеев	10	6	4
Тема 12. Культурно-просветительная работа музеев	10	4	6
Тема 13. История музеев России (знакомство с онлайн-экскурсиями).	12	8	4

Тема 14. Музейная педагогика. Образовательно-воспитательная деятельность музеев.	10	6	4
Тема 15. За кулисами профессии “Музейный работник”	16	12	4
Тема 16. Маркетинговые технологии в музейном деле (Реклама и новшества в музее, как привлечь молодое поколение)	10	10	-
Итого:	210	110	100

III. Содержание программы

Тема 1. Актуальные проблемы музееведения.

Музееведение - как научная дисциплина. Термин музееведение. Предмет и объекты музееведения. Основные понятия музееведения: "музей", "музейный предмет". Методы музееведения. Структура музееведения.

Тема 2. История музейного дела. Музейная сеть и классификация музеев.

Возникновение музеев на ранних периодах развития человеческого общества. Музейное собрание в эпоху возрождения. Европейские музеи XIX столетия. Музеи России: основные направления развития в XX веке.

Тема 3. Духовноценностная сущность музея

Музей как форма жизни культуры. Понятие, сущность и функции музея. Определение музея. Происхождение термина и его современное значение. Основной вид деятельности музея - хранение, которое предполагает создание материальных и юридических условий, при которых обеспечивается сохранность музейного предмета и музейной коллекции. Музей как социокультурный институт: функции, типология, современные концепции. Музейная коммуникация и ее основные модели. Смысл музейной экспозиции. Функции экспоната: познавательная, аттрактивная, ассоциативная и др. Типология музеев

Тема 4. Проведение научных исследований активом школьного музея

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка

школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Тема 5. Документальная информация. Отношение к документу, как к источнику информации»

Документ. Поиск документа. Документальная информация. Подлинность документа. Копия документа. Информация, содержащаяся в документе. Отношение к документу, как к источнику информации. Анализ документа.

Тема 6. Фонды музеев.

Основные понятия: "фонды музея". Изучение и атрибуция музейных предметов. Характеристика фондов. Структура фондов. Основные направления и задачи фондовой работы в музее. Методика изучения музейных предметов. Классификация и систематизация музейных предметов. Деятельность музеев по комплектованию фондов. Источники комплектования музейных фондов. Организационные формы и планирование комплектования фондов.

Тема 7. Основные направления фондовой работы посвящены, Великой Победе, истории ТАССР, и памятной дате 2021 года 5 декабря 80 лет со дня начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских захватчиков в битве под Москвой 1941 года. День воинской славы России установлен Федеральным законом № 32-ФЗ от 13 марта 1995 года «О днях воинской славы» и истории Лицея №35

Основные понятия и принципы построения экспозиций. Методы построения музейных экспозиций. Виды экспозиционных материалов. Основные этапы проектирования и строительства экспозиции.

Научная концепция, расширенная тематическая структура, тематическо-экспозиционный план экспозиций и выставок. Архитектурно-художественный проект экспозиций. Стационарные и передвижные выставки. Организация сбора материала на 2021-2022 год посвящены, Великой Победе, истории ТАССР, и памятной дате 2021 года 5 декабря 80 лет со дня начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских захватчиков в битве под Москвой 1941 года. День воинской славы России установлен Федеральным законом № 32-ФЗ от 13 марта 1995 года «О днях воинской славы» и истории Лицея №35

Тема 8. Изучение истории лицея.

Основные события жизни лицея №35. Учителя, ученики, выпускники Лицея №35. Жизнь Лицея №35.

Тема 9. Историческое краеведение

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Тема 10. Военно-патриотическая работа

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Тема 11. Экспозиционно-выставочная деятельность музеев.

Роль культурно - просветительной работы музея в его социокультурной деятельности. Музей и общество. Коммуникативная связь музея с обществом. Виды культурно-просветительной работы музея. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Правила поведения экскурсовода. Музейный праздник. Его подготовка и проведение. Музей и школа. Роль музея в социализации личности.

Тема 12. Культурно-просветительная работа музеев.

Музейная педагогика как смежная научная дисциплина. Предмет музейной педагогики. Виды и формы воспитательной и образовательной работы музеев. Музейно-педагогические программы для детей. Детские музеи в прошлом и настоящем. Организация детского музея.

Тема 13. История музеев России (знакомство с онлайн-экскурсиями).

Современная музейная сеть и классификация музеев. Знакомство с музеями г. Нижнекамска. Знакомство с музеями России (онлайн просмотр).

Тема 14. Музейная педагогика. Образовательно-воспитательная деятельность музеев.

Задачи исследовательской деятельности музеев. Музей как исследовательский центр. Виды исследовательской работы. Исследования в области комплектования фондов. Исследования в сфере хранения музейных фондов. Научная подготовка музейной экспозиции. Музееведческие исследования в области музейных коммуникаций. Планирование и организация научно-исследовательской деятельности.

Тема 15. За кулисами профессии “Музейный работник”

Кого можно назвать «Музейным работником»? Новые профессии в музее <https://artguide.com/practices/2088> . Креативные стороны работы в музее, попытки сделать музей современным местом досуга. Санкт-Петербург – столица музейной деятельности.

Куда поступить, чтобы получить профессию, связанную с деятельностью в музее?

<https://postupi.online/professiya/muzejnyj-rabotnik/programmi/>

Тема 16. Маркетинговые технологии в музейном деле.

Современная гедонистическая концепция культуры и ее отражение в деятельности музеев. От понятия «посетитель» к понятию «клиент». Некоммерческий маркетинг. Модели организации маркетинговой деятельности музеев. Разработка маркетинговой стратегии музея. Современные технологии продвижения культурных услуг.

Ожидаемые результаты 1 года обучения.

Воспитанники должны знать:

- основную музейную терминологию;
- функции и задачи музея.
- этапы становления и развития музеев России.
- цели, методы и этапы научно-исследовательской работы музея;
- роль выставочной работы в социокультурной деятельности музея.
- структуру фондов и фондовую документацию;
- особенности хранения и экспонирования музейных предметов.
- характеристику музейной экспозиции;
- особенности экспозиционно-выставочной работы;
- основные этапы научного проектирования экспозиций и выставок.
- виды культурно-просветительной деятельности музея;
- правила написания, подготовки и проведения экскурсии.
- механизм проведения экскурсий;
- правила поведения экскурсовода.

Воспитанники должны уметь:

- свободно ориентироваться в музейной терминологии.
- определять условия создания и становления музеев в России в любой исторический период и перспективы их дальнейшего развития;
- работать с таблицей “Музеи России. История развития”.
- правильно пользоваться музейной терминологией;
- работать с основной документацией при подготовке научной концепции выставки.
- работать с основной документацией на стадии комплектования материалов;
- умело пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки.

- работать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки.
- грамотно пользоваться письменной речью;
- учитывать возраст будущих экскурсантов при написании текста экскурсии, уметь адаптировать текст.
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- строить коммуникацию, вести диалог со слушателями;
- создавать собственный продукт деятельности (проект).

IV. Методическое обеспечение

Реализация данной программы включает в себя:

Методы:

1. Методы применяемые по источнику знаний:
 - словесный (рассказать, какое движение будет изучаться, перевод с французского на русский);
 - наглядный (показать иллюстрацию, выполнить самому педагогу);
 - практический (работая с детьми, направить, открыть секрет исполнения);
2. Методы применяемые по степени взаимодействия педагога и воспитанника:
 - изложение темы;
 - беседа;
 - самостоятельная работа.
3. Методы применяемые в зависимости от конкретной дидактической задачи:
 - подготовка к восприятию;
 - объяснение; закрепление материала.
4. Методы применяемые по характеру познавательной деятельности воспитанников и участия педагога в учебном процессе:
 - объяснительно-иллюстративный;
 - репродуктивный;
 - проблемный;
 - частично-поисковый;
 - исследовательский.
5. Психологические методы:
 - стимулирования;
 - убеждения;

создания ситуации успеха.

Приемы:

- наглядные (показ способа действий, показ образца);
- игровые (отгадывание загадок, введение элементов соревнования, создание игровой ситуации);
- словесные (наблюдение, рассматривание, беседа, рассказ, описание).

Формы занятий:

- индивидуальная;
- групповая;
- парная;
- ролевая игра.

Организация учебно-воспитательного процесса: Непременным условием реализации программы является светлое, хорошо проветриваемое, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям помещение для проведения занятий, развивающая среда для реализации ребенком потребности в движении, познании, общении, творчестве.

Дидактический материал: раздаточный материал, иллюстрации, презентации.

Формы подведения итогов реализации программы: Ознакомление с деятельностью музейного работника (с разными профессиями в этом направлении), реализовать проект в роли этой профессии.

V. Этапы педагогического контроля

№	Сроки	Какие зун контролируются	Форма проведения
1	Ноябрь	умение применять знания на практике, умение выделять главное, анализировать, составлять презентации, умение использовать музейную терминологию	тест, презентация
2	Февраль	умение применять знания на практике, умение написания исследовательской работы, умение составлять экскурсию	научно-исследовательская работа, презентация, тест, экскурсия
3	Май	умение применять знания на практике, составлять	тест, экспозиция, экскурсия

		экспозицию и экскурсию, новые проекты в музее	
--	--	--	--

VI. Образовательно – воспитательная работа

Проведение экскурсий;
 Поход в музей (обмен опытом);
 Проведение бесед и кл. часов;
 Во время каникул прохождение онлайн-экскурсий;
 Участие в конкурсах разного уровня;
 Беседы с родителями, совместные экскурсии в музей г. Нижнекамск.

VII. Литература

Для ПДО

Периодические издания

1. Казанский музейный вестник
2. Музей

Сборники и монографии

1. Музейные термины. Терминологические проблемы музееведения. Сб. науч. тр / Центр музей Революции. - М., 1986.
2. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб-метод. пособие / Под ред. Н.М. Ланковой. – М.: Владос, 2001
3. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2002.

Статьи

1. Фомин А. И. *РОЛЬ МУЗЕЕВ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ* // Magister Dixit. 2013. С. 315-322.

Сайты

1. <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
2. http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия
3. http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html
Онлайн энциклопедия Кругосвет
4. Память народа 1941-1945 <https://pamyat-naroda.ru/>

Для детей

Периодические издания

1. Казанский музейный вестник
2. Музей

Сборники и монографии

1. Музейные термины. Терминологические проблемы музееведения. Сб. науч. тр /Центр музей Революции. - М., 1986.
2. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб-метод. пособие / Под ред. Н.М. Ланковой. – М.: Владос, 2001

Сайты

1. <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
2. http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия
3. http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html

Онлайн энциклопедия Кругосвет

4. Память народа 1941-1945 <https://pamyat-naroda.ru/>

Приложение

5. Онлайн энциклопедия Кругосвет
6. Память народа 1941-1945 <https://pamyat-naroda.ru/>
7. https://postupi.online/professiya/muzejnyj-rabotnik/programmi/?page_num=2
8. <https://artguide.com/practices/2088>
9. <https://naberezhnye.hh.ru/article/25639>